

Les Petits Chanteurs de France s'inscrivent dans la grande tradition historique séculaire. Ce chœur, composé exclusivement de garçons de huit à vingt ans, est consacré à la pratique du chant choral et y associe une vocation éducative et culturelle, comme le font les plus célèbres maîtrises du monde : les Petits Chanteurs de Vienne (www.wienersaengerknaben.at), le Chœur de garçons de Tölz (www.toelzerknabenchor.de) ou encore le Chœur du New College d'Oxford (www.newcollegechoir.com).

Les Petits Chanteurs de France proposent aux jeunes garçons un projet de vie unique à travers le chant, la vie en groupe et les voyages. Cette activité extra-scolaire requiert des enfants l'amour du chant. Les Petits Chanteurs de France recrutent tout au long de l'année.

Concerts dans des lieux prestigieux, émissions de télévisions, tournées nationales et internationales, prestations radiodiffusées, cérémonies religieuses, stages et galas de charité rythment la vie de ces jeunes chanteurs depuis plusieurs années déjà.

Véronique THOMASSIN : Chef de chœur de renommée internationale, ce n'est pas moins de 1700 productions à travers le monde que Véronique THOMASSIN a dirigées. Des plus prestigieuses églises (Notre-Dame de Paris) aux plus grands opéras, salles de concerts et théâtres de plein air (Pékin, Séoul, Saint-Denis de la Réunion) ou encore pour les cérémonies officielles (Invalides, Elysée, Champs-Élysées pour le 14 juillet), ce sont des publics allant jusqu'à 4000 personnes qu'elle a su conquérir.

Habituée des plateaux de télévision, elle a pu collaborer avec les plus grands présentateurs tels que Stéphane BERN, Michel DRUCKER ou Cyril HANOUNA, et travailler auprès d'artistes d'origine et de styles différents dans le domaine de la variété, de la musique classique ou militaire : Charles AZNAVOUR, Michel SARDOU, GAROU, GRÉGOIRE, Laurent VOULZY, Nolwenn LEROY, Barbara HENDRIX, Orchestre de la Légion Étrangère, Orchestre des Sapeurs-Pompiers de Paris...

Véronique THOMASSIN continue à enrichir son enseignement et sa pédagogie en découvrant et observant les cultures musicales et vocales du monde entier, en travaillant avec des chefs de chœur, des chœurs et des orchestres de renommée mondiale.

La diversité de ses expériences fait de Véronique THOMASSIN un chef de chœur parfaitement adaptable à toutes les situations, en toute situation.

Née en 1973, Véronique THOMASSIN s'initie à la musique par l'étude du saxophone au Conservatoire National de Région de Metz (classes d'Hubert PRATI et de Christian JOYEUX). A la Maîtrise de Radio France, elle travaille auprès de chefs prestigieux tels que Seji OZAWA, Michel PLASSON, Jean-Claude CASADESUS...

Elle obtient le Diplôme d'Etat de Direction de chœur en 1998, puis se spécialise dans la technique de la voix de l'enfant en travaillant notamment sur la pédagogie, l'appareil phonatoire, le répertoire, la couleur vocale...

Cela l'amène à se voir confier la direction musicale des célèbres Petits Chanteurs à la Croix de Bois de 2000 à 2011. En novembre 2015, elle sera nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite par le Président de la République.

Véronique THOMASSIN crée aujourd'hui sa propre structure afin de proposer à des jeunes du XXI^e siècle un projet de vie sur mesure à travers le chant, la vie de groupe, les voyages : une expérience de vie unique et inoubliable.

Association connaissance de l'orgue *Grandes orgues Mühleisen de Saujon*

Eglise de Saujon Samedi 17 août 2019

LES PETITS CHANTEURS DE FRANCE

Véronique THOMASSIN
Direction

Julien LUCQUIAUD
Orgue

Jorris SAUQUET
Piano et Orgue

Libre participation aux frais

1^{ÈRE} PARTIE



Les PETITS CHANTEURS de France

Toccata et fugue en ré mineur
Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Gloria en ré majeur (1^{er} mouvement)
Antonio VIVALDI (1678-1740)

Beati Mortui
Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

I will sing
John RUTTER (né en 1945)

Cantique de Jean Racine
Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Psaume 150
César FRANCK (1822-1890)

Halleluia
Leonard COHEN (1934-2016)

I believe
Ervin DRAKE (1919-2015)

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

2^{ÈME} PARTIE



Véronique THOMASSIN

I feel good
Traditionnel

A la claire fontaine
Traditionnel

Les Champs-Élysées
P. Delanoë et M. Wilsh

Ave Maria
Giulio CACCINI (1551-1618)

Valse (extraite de la Sonate parisienne)
Julien BRET (né en 1974)

Duo des chats
Gioachino ROSSINI (1792-1868)

Quand on n'a que l'amour
Jacques BREL (1929-1978)

The sound of music
Medley, variations improvisées et Edelweiss
Richard RODGERS et Julien LUCQUIAUD

Battle Hymn of the Republic
William STEFFE (1830-1890)
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0