

# 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



*Gaëlle COULON & Mickaël DURAND*

**Paul Hofhaimer (1459 – 1537)**  
Salve Regina  
(Orgue et Organetto + voix en alternance)

*Belle doette (chanson de toile XVII<sup>ème</sup> siècle)*  
Suivi d'une estampie écrite sur la chanson par Gaëlle Coulon

**Michaël Radulescu (né en 1943)**  
Estampie  
Final de Ricercare

**Gaëlle Coulon**  
Estampe sur une jeune fillette

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

# 2<sup>ÈME</sup> PARTIE



*Gaëlle COULON & Mickaël DURAND*

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**  
Choral « Von Gott, will ich nicht lassen »  
Mélodie d'après une jeune fillette

Concerto Brandebourgeois en Fa, mouvement I à III  
Transcription par Gaëlle Coulon

**Robert SCHUMANN (1810-1856)**  
Andante cantabile du quatuor avec piano opus 47 quatre mains

Esquisse en Fa mineur  
Transcription par Mickaël Durand

*Kalenda Maya* Chant médiéval  
Improvisation entre orgue et organetto

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

**Gaëlle COULON** est diplômée du Conservatoire de Toulouse (DEM d'orgue Mention Très Bien à l'unanimité en 2008), du Conservatoire de Rennes (DEM de clavecin en 2010 et du CESMD de Poitiers (DNSPM de Musique ancienne). Elle a également étudié aux Pays-Bas, et est diplômée d'Etat de Formation Musicale et de Clavecin.

Spécialiste de musique renaissance et baroque par sa formation d'organiste et de claveciniste, Gaëlle Coulon souhaite remonter plus loin dans le temps. Elle se fascine alors pour l'organetto, instrument médiéval portatif, et réalise son souhait de pratiquer le répertoire médiéval.

Également chanteuse, elle réunit ses deux passions, les claviers et la voix, en s'accompagnant à l'organetto, dans des pièces polyphoniques du Moyen Age et de la Renaissance.

Toujours en recherche, elle s'est par ailleurs formée auprès de spécialistes, notamment en chant lyrique au CRR de Nantes et en organetto auprès de Christophe Deslignes.

Gaëlle Coulon est aujourd'hui organiste titulaire à Nantes (St Pasquier et Ste Anne-St Clair), et enseigne l'orgue et le clavecin au CRD de la Roche sur Yon, et la Formation Musicale au CRR de Nantes.

Elle se produit en concert en soliste dans le cadre de récitals à l'orgue ou à l'organetto, et collabore avec d'autres musiciens au sein de diverses formations, en France et à l'étranger (Allemagne, Portugal, Norvège): Orgue à quatre mains avec Mickaël Durand, duo Alter Organo (dialogue entre l'organetto et le grand orgue avec Mickaël Durand), Ensemble Médiéval Rosa Gallica, Ensemble baroque Les Cantates Spirituelles (clavecin), Ensemble Numenius, Ensemble Minisym (organetto), Duo hautbois et orgue avec Michèle Vandembroucq, etc.

**Mickaël DURAND** : Diplômé du conservatoire national supérieur de musique de Paris (en orgue en 2001, en basse-continue en 2002 et en pédagogie : Certificat d'aptitude en 2007), Mickael Durand a reçu l'enseignement d'Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich et Jean François Zygel. Il s'est perfectionné auprès de Wolfgang Zerer à Hambourg et s'est vu récompensé du diplôme de « Konzertexam » (Master) en 2005.

Il est également claveciniste, instrument qu'il a perfectionné auprès de Bob van Asperen au conservatoire d'Amsterdam après avoir obtenu le DEM dans la classe d'Elisabeth Joyé à Paris.

Il a également étudié la viole de gambe auprès de Florence Bolton, Matthieu Lusson et Marion Middenway avec qui il obtient son DEM au Conservatoire de Nantes en 2015.

Professeur d'orgue au Conservatoire d'Alençon, il a été nommé organiste titulaire des orgues de la cathédrale de Nantes et accompagnateur de la Maîtrise en 2012.

En contrepoint à son parcours d'instrumentiste, il pratique le chant (Ténor) et a collaboré à de nombreux projets en tant que choriste et soliste au sein d'ensembles tel que *Macadam ensemble* (direction : Etienne Ferchaud), et l'ensemble baroque « Les Cantates Spirituelles ».

Il joue régulièrement en duo avec différents instrumentistes et chanteurs et forme un duo à quatre mains avec sa femme Gaëlle Coulon et il est régulièrement invité à jouer des parties d'orgue au sein de l'ONPL.

# *Association connaissance de l'orgue*

## *Grandes orgues Mülheisen de Saujon*

*Eglise de Saujon Mardi 16 juillet 2019*

### **CONCERT**

### **ORGUE PORTATIF**

### **CHANT et GRAND ORGUE**

Gaëlle COULON  
*Organetto, Orgue et Chant*

Mickaël DURAND  
*Orgue*

Libre participation aux frais