

## 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



*André TELMAN*



*Bertrand BOURGEOIS*

**Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759)

Ode for St. Cecilia's Day

**Henry PURCELL** (1659-1695)

Sound the trumpet

**Helge JUNG** (1943-2013)

Konzertante Suite

Allegretto - Allegro con spirito - Andante moderato - Allegro molto - Allegretto

**Jehan ALAIN** (1911-1940)

Litanies

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

Aria «Mein gläubiges Herze»

Extrait de la Cantate BWV 68 (Cantate de la Pentecôte)

Nun danket alle Gott BWV 657

Extrait des chorals de Leipzig

**Sigfrid KARG-ELERT** (1877-1933)

Nun danket alle Gott

Marche triomphale

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

## 2<sup>ÈME</sup> PARTIE



*Jorris SAUQUET*

**Gherardus SCRONX** (17ème siècle)

Echo

**Jean-Jacques BEAUVARLET-CHARPENTIER** (1734-1794)

Offertoire en symphonie concertante

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

Alleluia

Extrait de l'Exultate, Jubilate

**Arcangelo CORELLI** (1653-1713)

Grave

**Gottfried Heinrich STÖLZEL** (1690-1749)

Concerto en fa pour 2 trompettes

Allegro – Andante - Allegro

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

**André Telman** : Né en 1967, il a effectué de solides études au Conservatoire National de Région de Bordeaux où il obtient des médailles d'or en trompette, fugue, harmonie, contrepunt et ensemble à cuivres. André TELMAN poursuit ses études au CNSM de Lyon, où il s'est vu décerner un premier prix à l'unanimité, en trompette.

Il est titulaire du Diplôme d'Etat à l'enseignement de la trompette et du Diplôme d'Etat à la direction d'ensemble à vent. Il enseigne la trompette au Conservatoire de Musique et de Danse de Rochefort.

Il dirige l'Harmonie Cantonale de Mirambeau, l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Savinien et la Batterie-Fanfare des Vents "Marine" à Rochefort. Il joue sans le quintette de cuivres et percussions "Brass Maritime", dans l'ensemble symphonique "Rocca Fortis" ainsi qu'à l'Orchestre d'Harmonie de Charente-Maritime.

André TELMAN est également compositeur, il écrit des pièces pour orchestre de batterie-fanfare et pour petits ensembles à vent. On lui doit également de nombreuses pièces instrumentales à vocation pédagogique (instruments d'harmonie et piano, cuivres naturels et piano).

**Bertrand BOURGEOIS** : Voici un musicien trompettiste aux multiples facettes. Il est à la fois enseignant, Chef d'orchestre et créateur de groupes musicaux.

Enseignant : il est professeur de trompette à l'Ecole de musique municipale de Saujon, à l'Ecole du Bassin de Marennes et à l'Ecole des Arts de Haute-Saintonge.

Chef d'Orchestre : il dirige l'orchestre d'harmonie de Saint-Georges-de-Didonne.

Créateurs de groupes musicaux : il crée en 1996 le quintette de cuivres "Brass Maritime" dont il est membre avec son ami André TELMAN et avec lequel il a donné beaucoup de concert en Nouvelle Aquitaine et fait 3 tournées en Martinique. Un CD au nom de "Sambali" a également été enregistré. De 1999 à 2006, il est membre du Big Band "Friendship-Jazz-Compagny" de Rochefort et enregistre un CD nommé "Opus One". De 2004 à 2013 il fut le fondateur et membre de l'Orchestre d'Harmonie de Charente-Maritime. Un CD sera enregistré sous le titre "Les femmes compositrices du 20<sup>ème</sup> siècle". Bertrand BOURGEOIS fut également de 2010 à 2017, cornet solo du Brass Band "Côtes et Cuivres".

Il faut noter qu'en 2003 Bertrand BOURGEOIS obtiendra un Diplôme d'Etudes Musicales de trompette au CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) et qu'il obtiendra un Diplôme d'Etat de professeur de trompette en 2013.

**Jorris Sauquet** : Sa vie musicale commence dans les rangs de la maîtrise de N-D de Royan où naît sa passion pour le chant puis pour l'orgue. Il obtient au conservatoire national de région de Boulogne-Billancourt un premier prix d'orgue dans la classe de Pierre Farago et ceux, à l'unanimité du jury, de clavecin et basse continue.

Il parfait sa formation lors d'académies avec Marie-Claire Alain, Guy Bovet ou encore Loïc Mallié. Au concours Marcel Dupré de Chartres, il obtient une licence d'interprétation et de virtuosité, récompense suprême de ce concours.

L'organiste concertiste : en récital, duo, trio, avec chœur ou orchestre, il se produit sur de nombreux orgues : cathédrales de Poitiers, Amiens, Monaco, Le Havre, La Rochelle, Saintes, Eglises de La Madeleine, St Etienne du Mont, de St Antoine l'Abbaye, Collégiale d'Eu, Abbatale de Guîtres... Principalement en France mais également dans toute l'Europe et aux Etats-Unis.

L'organiste liturgique : Titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de Notre-Dame du Rosaire dans le 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, Jorris Sauquet est également organiste assistant à St Louis en l'Ile, Notre-Dame des Victoires et à l'orgue de chœur de St Eustache.

Le claveciniste : Il pratique l'art du continuo au sein de plusieurs ensembles vocaux. On le retrouve régulièrement depuis 2005 (quelques 200 représentations !) sur la scène de la salle Richelieu et en tournée (en Europe et en Asie à Séoul, Pékin et Taïpei) avec la Comédie Française.

# *Association connaissance de l'orgue*

## *Grandes orgues Mülheisen de Saujon*

*Eglise de Saujon Mardi 7 août 2018*

### **CONCERT**

## **2 TROMPETTES ET ORGUE**

André TELMAN  
et  
Bertrand BOURGEOIS  
*Trompettes*

Jorris SAUQUET  
*Orgue*

Libre participation aux frais