

1^{ÈRE} PARTIE



Jean Marc PRÉVOST

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)

Courante de la 1^{ère} suite pour violoncelle en sol majeur BWV 1007
(Cor de basset seul)

Charles PIROYE (1665 – 1730)

La Béatitude (Orgue seul)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Larghetto du Quintette avec clarinette en la majeur K 581 (Clarinette & Orgue)

Musique Klezmer

Doïna (Clarinette seule)

Darius MILHAUD (1892-1974)

Petit concert (Clarinette & Orgue)

Extrait de la musique de scène du bal des voleurs (arrangement de Roger CALMEL)

Bela BARTOK (1881-1945)

Danses Roumaines (Orgue seul)

Cornemuses, Danse du trépignement, Danse de la corne, Polka roumaine et Danse finale

Emil COSSETO (1918-2006)

Lied et Csardas de Nord Croatie (Clarinette & Orgue)

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

2^{ÈME} PARTIE



Julien LUCQUIAUD

Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1869)

Marche en ut (Orgue seul)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Adagio du Concerto pour clarinette K622 (Cor de basset & Orgue)

Jacques DUSSOUIL (1933-2016)

Évocation (Clarinette & Orgue)

Julien LUCQUIAUD (né en 1983)

Improvisation sur un thème populaire

Musique Klezmer

Danse Danse (Clarinette & Orgue)

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Jean Marc Prévost : Pour un parcours de vie atypique, en voici un :
Tout a commencé par l'agriculture biologique en convertissant la ferme familiale en bio avec l'aide précieuse de son papa. Pour lui sa motivation était simple, il disait : "Cà atterrit dans une assiette, alors, il faut que ce soit bon pour la santé de celui ou celle qui mangera ce que je produis".

En même temps que son brevet de technicien agricole obtenu au Lycée Agricole l'Oisellerie d'Angoulême, il a eu une médaille d'or en clarinette au conservatoire de cette même ville.

Après 24 années passée à la reconversion de la ferme familiale, la seconde corde de son arc a commencé à le démanger. Il est passé de l'agriculture biologique au métier de Professeur de musique et de Chef de Chœur.

Depuis 2004 il enseigne la musique, la clarinette et la flûte à bec dans les écoles de musique de Saujon, Tonnav-Charente et Marennes ; il est aussi Chef de Chœur des Cours Municipaux de Musique et de Danse de Saujon et du Chœur Mons Andronis de Montendre.

Julien Lucquiaud : Il a débuté ses études d'orgue au conservatoire de Cognac avec Donna Autula. Il a étudié ensuite à Angoulême dans la classe d'Olivier Grodecoeur puis de Frédéric Ledroit, avant d'obtenir en 2005 un premier prix d'orgue au conservatoire de Tours dans la classe d'Olivier Vernet.

Il se perfectionne ensuite auprès de Pierre Farago (successeur d'André Isoir) au CNR de Boulogne-Billancourt et obtient un premier prix en 2007. Titulaire d'une maîtrise de musicologie, Julien Lucquiaud mène une double carrière de professeur de musique et d'organiste-concertiste.

Il s'est produit en concert à Saintes, Royan, Cognac, La Rochelle, Tours, Le Havre, Reims, Roquevaire, Paris et à la Chapelle Royale de Versailles en tant que soliste mais aussi en tant qu'accompagnateur. Il est depuis 2001, titulaire de l'orgue du Sacré-Cœur de Cognac et depuis décembre 2016 de l'orgue Merklin de l'église St Dominique à Paris.

Il a suivi des cours d'improvisation au conservatoire de Saint Maur des Fossés dans la classe de Pierre Pincemaille (organiste de la Cathédrale St Denis) et a obtenu en 2013 un premier prix mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury.

Association connaissance de l'orgue

Grandes orgues Mülheisen de Saujon

Eglise de Saujon Mardi 17 juillet 2018

CONCERT

CLARINETTE ET ORGUE

Jean Marc PRÉVOST
Clarinette

Julien LUCQUIAUD
Orgue

Libre participation aux frais